

## **Develando el arcano de la ribera del Júcar. La Casa de Sinyent. (Polinyà de Xúquer)**

Desgraciadamente pocas muestras de la arquitectura medieval de las comarcas de la ribera del Júcar se conservan en pie en nuestros días, consecuencia de los permanentes cambios que han venido transformado un área de gran riqueza económica a lo largo de los siglos.

Ejemplos como el Castillo de Cullera, o el de Corbera se constituyen como magníficos exponentes de la arquitectura defensiva medieval, los restos del Monasterio de la Murta (Alzira), o la ermita de Sant Roc de Ternils (Caracaixent) conforman los más destacados monumentos de la zona de construcción eclesial.

Paradójicamente, la construcción más representativa de la arquitectura civil medieval de la ribera del Júcar ha permanecido durante largo tiempo aislada, ignorada y oculta bajo una amalgama de intervenciones extemporáneas que han desfigurado su naturaleza, la conocida popularmente como Casa de la Granja, o Casa de Sinyent.

Se encuentra situada en el antiguo despoblado de Sinyent, que dependía de la Vila i Honor de Corbera, y que actualmente forma parte del término de Polinyà del Xúquer, en la provincia de Valencia.

Su origen es todavía incierto, del mismo modo que su uso primitivo, aunque tras diversos estudios, todo apunta a que este estuvo vinculado al paso que cruzaba el río Júcar por el municipio de Albalat de la Ribera.

La edificación originaria se encuentra embebida por diferentes construcciones que se anexaron con carácter posterior y que le confirieron múltiples usos a lo largo del tiempo. Su estructura, construida con muros de fábrica de ladrillo y tapia, ofrece en planta baja un espacio diáfano de geometría rectangular, resuelto por una sucesión de arcos apuntados en las dos direcciones, cegados en su mayoría en la actualidad.

Pretende el presente estudio, realizar un análisis tipológico y constructivo de la Casa de Sinyent, que junto con los datos históricos recabados, nos permitan arrojar luz sobre este monumento de indudable valor, y con ello, poder definirlo constructivamente, clasificarlo tipológicamente para posteriormente establecer hipótesis sobre su origen y funcionamiento.

### **KEYWORDS:**

Arquitectura civil , Tapia, Análisis tipológico y constructivo,

### **TEMA:**

El patrimonio edificado y técnicas de construcción con tierra. Tradición, innovación y conservación.

### **AUTORES:**

Nombre: Ignacio Matoses Ortells

Institución: Generalitat Valenciana

### **Extracto CV:**

Titulado como Arquitecto Técnico en la UPV (Valencia), especializado en restauración de edificios. Actualmente desarrollando el proyecto final de carrera de arquitectura (UCH CEU).

Master Oficial en Conservación de Patrimonio Arquitectónico (UPV).

5 Años como técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano en el Servicio de Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental.